

Opera voor beginners

Door: Marc Veerkamp

Wolfgang Amadeus Mozart maakte zijn eerste composities al in zijn kleuterjaren. Nu kunnen nóg jongere kinderen op een toegankelijke manier kennis maken met zijn muziek. De Stichting Opera Tralala ontwikkelde speciaal voor peuters en kleuters de voorstelling **Roos en het Rengras**. Oude melodieën van Mozart werden voorzien van hedendaagse teksten. De muziek diende bovendien als inspiratiebron voor een gloednieuw verhaal. Hierin zoekt het meisje Roos samen met haar knuffelhaas Tom naar het geneeskrachtige rengras. het resultaat is een piepkleine opera voor de echte beginners. De rol van Roos wordt gespeeld én gezongen door mezzosopraan Pauline Verburg. Zij nam enkele jaren geleden het initiatief voor Opera Tralala. Verburg wil jonge kinderen warm maken voor de muziek waar ze zelf zo van houdt. 'Peuters hebben nog geen vooroordelen. Ze zijn heel ontvankelijk voor muziek. Bovendien is er zo weinig aanbod voor deze



Foto: Lou Vos

leeftijd. Wel theater, maar geen opera.' Voor de voorstelling verzamelde ze allerlei talent om zich heen. Jannie van Leer schreef de teksten. Bariton Angus van Grevenbroek zingt de rol van de knuffelhaas. Harpiste Anke Anderson begeleidt de voorstelling. Zij neemt de orkestpartijen voor haar rekening. Pauline Verburg: 'Een harp is ook prachtig om te zien. Bovendien leent de harp zich goed voor de muziek van Mozart.' Op de website van Opera Tralala staat de in 1791 overleden compo-

nist doodleuk tussen de medewerkers vermeld. Verburg koos dan ook heel bewust voor het gebruik van zijn werk. 'De emoties in zijn muziek zijn heel helder. Zonder enige tekst te horen, wordt al duidelijk welke stemming Mozart wil overbrengen. De muziek klinkt bijvoorbeeld boos, verdrietig of vrolijk. Kinderen pikken dat op.' Het kleine publiek leeft volgens Verburg mee met de opera. 'Morgen kom ik weer hoor', riep een kleintje eens na afloop. Soms beginnen de kinderen tijdens de voorstelling spontaan te klappen. Of ze willen Roos helpen. 'We spelen de voorstelling overal, ook in achterstandswijken. Zelfs als de kinderen nauwelijks Nederlands verstaan, leven ze mee.' Leidsters en ouders reageren volgens Verburg al even enthousiast. 'Ook voor hen is het vaak de eerste kennismaking met opera.'

Stichting Opera Tralala, telefoon (030) 236 80 72, website www.operatralala.nl.