



Ademloos kijken naar een snurkende haas in de Burgerzaal van het Stadhuis. Foto: United Photos De Boer/Rob Hendriks

Snurkende haas Tom steelt de show

door Nicole Kroes

IJMUIDEN - Knuffelhaas Tom is woensdagmiddag de held van kinderopera 'Roos en het rengras'. De 6-jarige Nick uit Velsbroek staat na afloop van de voorstelling in een lange rij om Tom even aan te raken. Als hij aan de beurt is kijkt Nick vertederd naar de harige hoofdrolspeler, slaat zijn armen stevig om de levensgrote haas heen en geeft hem een kus op zijn kop.

Poppenspeler Angus van Opera Tralala staat geduldig met Tom in zijn handen. Af en toe trekt hij aan een touwtje, zodat een lange oor omhoog wordt getrokken. Zo kunnen de kleintjes alles even bekijken en aanra-

ken. „Wij hebben nog nooit voor zo'n grote groep gespeeld”, vertelt Angus.

De Burgerzaal van het Stadhuis in IJmuiden is rond kwart over twee 's middags helemaal gevuld met moeders, kinderen, oma's, opa's en een enkele vader. De eerste kindervoorstelling van het nieuwe seizoen lijkt niemand in Velsen te zijn ontgaan. De kinderen, vaak niet ouder dan vijf jaar, zitten op elkaar gepropt vooraan bij het geïmproviseerde podium. Een harp en een knalgele boot vormen het eenvoudige decor van de kinderopera. Het verhaal heeft niet veel om het lijf, maar spreekt de kinderen enorm aan. Roos gaat voor haar knuffelhaas Tom op zoek

naar rengras, omdat het dier niet meer kan rennen en springen. Poppenspeler Angus legt de haas in zijn bedje, tovert een paar golven tevoorschijn en Roos gaat in haar bootje op zoek naar het rengras. Ze zingt er met haar operastem lustig op los in het bootje, begeleid door de harp. De kleuters en peuters die helemaal vooraan zitten gaan helemaal in het verhaal op en schreeuwen en zingen fanatiek mee. Sommige kleintjes staan zelfs de hele voorstelling met open mond te luisteren naar het verhaal. Anderen vinden het wat moeilijker om de aandacht erbij te houden. „Mama, waar ben je?”, klinkt meerdere malen. Eén kleintje barst spontaan in huilen uit als

er een gemene, schreeuwende vis op het toneel verschijnt. Na drie kwartier is Roos echter weer terug bij haar snurkende Tom mét het rengras: eind goed, al goed. Hoewel de kinderen onder de indruk zijn van Roos, Angus en de harpspeelster, is Tom toch de held van de voorstelling. Al heeft hij een behoorlijk passieve rol als snurkend huisdier, zijn aabaarheidsgehalte is behoorlijk hoog. Kleine handjes voelen nieuwsgierig aan zijn harige vacht. „Hij is gewoon de leukste”, legt Nick simpel uit. Er staan dit seizoen nog zes kindervoorstellingen op het programma: elke derde woensdag van de maand om 14.30 in de Burgerzaal.